

Entre prácticas y reflexiones en Psicodrama Grupal. Acerca de grupos hoy.
Por Silvia Schverdfinger

Publicado en la Revista UnosyOtros- Nº 32 –Año VII-Agosto-Setiembre 2000

Entre prácticas y reflexiones en Psicodrama Grupal.
Acerca de grupos hoy

Por Silvia Schverdfinger

Intervención del coordinador en la dirección de una escena dramática en un grupo:
“- ¿qué sentís en este momento?-", “- ANGUSTIA-", “- ponle nombre a esa angustia-“...

Nombrar, poner palabra, adjudicar sentido, recuperar historia, relatar, narrar, recordar, evocar. Hablarse a sí mismo, ser hablado por otros.

Sujeto, ser social. Aunque la persona busque quedar a “resguardo” de los efectos del entorno social y se refugie en la soledad y el aislamiento, aún en su más oscura y arrinconada solitaria, el sujeto es habitado por otros. La paralización, el aburrimiento, la inacción confina a la inutilidad, la impotencia, el aniquilamiento, porque entre otras cosas “pega” en la estima personal – la dignidad – y en la identidad social. El individuo siente tristeza, dolor, extrañamiento, añoranza, no sólo en situación de pérdida en vínculos afectivos, también en ocasión de dejar/ser dejado o interrumpir/ser interrumpido en los espacios del quehacer cotidiano laboral.

“-Hacer, hacer, hacer no interrumpir, la pasión es un ejercicio en continuidad-“. De lo que acontece en un grupo sólo captamos .cortes, recortes, flashes de escenas, veloces, rápidas, continuas y contiguas, de a uno, de a dos, de a más compañeros en un grupo. Actualizar, recrear, inventar. Uno contiguo a otros, posibilidad de potenciar. Explorar, crear, investigar, proponer interrogantes, dejarse interrogar por otros. Exponer, no imponer. SON FORMAS DE RESISTIR los trastornos de ansiedad: pánico, fobias, depresiones, MODOS DE RE- INSTALARSE DESDE LO VITAL.

“-...estoy trabajando en grupo aun cuando el grupo no está.-“, “- a pesar de ser poquitos parecemos un montón-“, “-empezamos pocos, terminamos muchos-“. ¿INTERRUPCIÓN? ¿FRACASO? ¿FRUSTRACIÓN? O ¿ NUEVAS FORMAS, DEVENIRES DE LA ACCION GRUPAL? Sucede a veces que los grupos finalizan antes del tiempo previsto o se diluyen porque los integrantes se van yendo de a uno. ¿Cuándo consideramos que se pasa del agrupamiento a la constitución del grupo? La fundamentación de un grupo convive con la amenaza de su disolución¿Cuándo consideramos que un grupo se ha disuelto?

GRUPOS RIZOMÁTICOS: efectos multiplicadores de los grupos en los sujetos aunque sigan “solos” individualmente y separados de sus compañeros del grupo.

En reencuentros alegres de Talleres o Jornadas he observado ex – integrantes que han aprendido vivencialmente en grupo, y han generado espacios con modalidades diferentes en sus quehaceres del cotidiano personal y laboral, efecto multiplicador del aprendizaje vivencial grupal.

REPRODUCCIÓN O MULTIPLICACIÓN?

Maravillosa invención de Eduardo Pavlovsky y Hernán Kesselman, la técnica- Arte de la Multiplicación Dramática .

Considero que un grupo cualquiera sea su objetivo específico es potente en la medida que propone y propicia efectos multiplicadores (y no reproductores-imitadores), en el sentido de explorar, experimentar, inventar, crear, problematizar el campo de acciones.

“-no hay compromiso-”, “-se da el toco y me voy-”, “- se fue a hacer la suya, nos dejó porque retomó su estudio/ se mudó/ armó un proyecto con otros-”. ¿Grupos eran los de antes? Solía trabajar casi meticulosamente atendiendo al resguardo de la intimidad del grupo, reglas de abstinencia y restitución, análisis de la transferencia con la coordinación y entre los integrantes, el proyecto a largo plazo, el compromiso y cumplimiento del contrato grupal, la piedra fundacional del grupo, narración del imaginario, ilusión grupal, representación del nosotros como identidad grupal. Importancia de los ausentes en el grupo.

Ahora laboramos prioritariamente las ilusiones subjetivas de cada uno en el grupo; se plantea la ausencia del grupo y la singular en cada uno. Escucho a menudo: “- individualidades que se reúnen, se agrupan, esto no es un grupo, es una reunión-”.

Es frecuente que los grupos se disuelvan, se aborten los proyectos, se interrumpen los haceres.

“-Cada uno se va al rincón de su guarida-”, aislamiento, solitariedad oscura o compulsión a una y otra reunión con gente en distintas actividades. “-está con todos y no está con nadie-”. Egoísmo, falta de solidaridad, de generosidad?

Me pregunto si lo que se “observa “como interrupciones en el hacer, no serían entonces devenires en este contexto social actual?.

Devenires que tienen su impulsión o motor en la fuerza que potencia el accionar en las condiciones de vida actuales.

“-los individuos pasan y los grupos quedan-”, “-los individuos se van y dejan el grupo-”. Muchos de ellos van a otros grupos. Cuestión de circulación?

Grupos átomos, pequeñas islas o diversidad de grupos en red?

Prefiero hoy en día hablar de red grupal y no de grupo-institución.

Creo en el devenir rizomático de los grupos o mejor dicho de los sujetos que contratan en un grupo. Red grupal como acontecer actual posible.

Considero los grupos hoy espacios que se instituyen con carácter abierto y diverso.

¿“Éxito ” o “fracaso” de los grupos? Considero que el trabajo “reproductor” conlleva en su hacer-ser el aniquilamiento, la disolución, la frustración. El trabajo “multiplicador” propulsa, motiva, solidariza, desafía al hacer inventando, recreando en una búsqueda constante de alternativas creativas -“creativías de fuga” -.

Función del coordinador: ¿formador de sujetos o de objetos? Considero que el coordinador debe estar entrenado en renunciar a la rostridad, intervenir en estado molecular (concepto desarrollado por Pavlovsky, E. y Kesselman, H.) Saber desapercibirse, soportar la exclusión, resistir la tentación del exhibicionismo-voyerismo. Los grupos “abandonan” al coordinador, los integrantes se van y el coordinador queda solo en el lugar reacomodando sillas, almohadones, vaciando ceniceros. Lo que sucede en el espacio -tiempo grupo es apenas un segmento, un recorte, un pliegue. Muchas veces el acontecer de los sujetos en el grupo se produce por fuera, lejos del grupo instituido, del centro, la producción a veces maquínica deviene traspasando los bordes, las fronteras, en la periferia.

¿Proyectar? El discurso postmoderno plantea una espera sin esperanza, afectos tristes, desesperanzados, aburridos, movimientos centrípetos del ser-sujeto existencial.

¿Qué son los G.E.T. -Grupos de Encuentros Terapéuticos-? Son un espacio recientemente abierto que comprende un dispositivo grupal con objetivos terapéuticos con una duración acotada de seis meses, como primera etapa, de experimentación, de un proyecto más amplio de investigación acerca de: ¿Cómo queremos vivir hoy . Qué deseamos para el mañana? Me propongo en este espacio: despertar a los afectos alegres, esperanzados, solidarios, amorosos; para trabajar en el sentido de laborar construyendo microterritorios de existencias posibles y potentes. Potenciar lo posible, la capacidad de desafío, de crear y recrear, de armar pequeñas asociaciones, pequeñas compañías de laboriosos esperanzados que se dispongan a des(a) pegarse luego del grupo para transformarse errante y deambulador por otros territorios, micros de su vida cotidiana.

Mi expectativa en los G.E.T. es promover el hacer en uno y otros y con otros, explorando las dificultades y padecimientos de cada integrante en el cotidiano personal y laboral para encontrar alternativas para afrontarlas y transformarlas; que la persona haga de su miedo pareja con el entusiasmo, explore y enfrente sus dificultades y padeceres, redescubra afectos alegres, intente desafiar insomnios y/o pesadillas capturantes, autovigilantes, inútiles porque impotentizan y detienen en el vacío y transformar en sueños que posibiliten levantarse, caminar, deambular, errar, equivocarse, construyendo, deconstruyendo y reconstruyendo . Permitirse tejer novelas, imaginar, desplegar, apropiarse de sus decisiones, realizar concreciones.

¿Por qué en un tiempo pautado de seis meses? Porque implica un compromiso en el grupo a corto plazo y el planteo del cierre es un final abierto, en diversidad, para la circulación y continuidad “en red grupal” alentando el entretendido de lazos solidarios y la posibilidad de reflexionar acerca de lo realizado, como siguiente etapa en este proyecto de investigación.
